

Escuelas Secundarias Orientadas en Educación Física: un espacio innovador.

Historias de prácticas que miran al futuro

Campano Marcela Analía,

Universidad Nacional de La Plata,

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

marcela.campano.unlp@gmail.com

Di Menna Dianela Ailén,

Universidad Nacional de La Plata,

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

dadiro11@hotmail.com

Romero Agustina,

Universidad Nacional de La Plata,

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

agustinaromeroe.f@gmail.com

Resumen

El siguiente trabajo está pensado desde el grupo de estudio poniendo en relieve las realidades de las escuelas secundarias orientadas marcando un perfil de jóvenes, que habitan esas instituciones teniendo en cuenta las materias específicas de la orientación, entendiendo el análisis, a fin de conocer más sobre ellas, sus espacios, culturas y formas de trabajo que las caracterizan y las diferencias desde las prácticas de la Educación Física.

Este grupo trabajará sobre los contenidos y algunos conceptos nodales de la orientación que surgen de las materias, entendiendo lo prescripto, como así también la importancia de la comprensión del campo de conocimiento de la Educación Física, con el fin de afianzar los fundamentos y el desarrollo de su hacer corporal¹ y motor, analizando las culturas juveniles, las formas en que manifiestan sus deseos, intereses, necesidades y sus formas de expresión motriz individuales y colectivas. Recuperando así también la importancia de entender los códigos, los valores que asumen, en las prácticas sociales incidiendo en la construcción de sus identidades.

Es nuestro desafío bucear las distintas percepciones sobre los cuerpos que se construyen a lo largo de la historia de la Educación Física en las Escuelas Orientadas, como así también entender los imaginarios actuales comprendiendo sus prácticas corporales vigentes.

Es de interés para este equipo escribir y argumentar la historia de las Escuelas Orientadas desde un marco teórico y práctico, poniendo de relieve el lugar que fue ganando y jerarquizando la Educación Física en los distintos espacios pedagógicos.

Entendemos que las ESOEF² abarcan un conjunto de conocimientos y experiencias que le permite a los jóvenes profundizar sobre saberes corporales y motrices en ámbitos variados, para poder abrir paso a la conquista de su disponibilidad corporal y motriz, además de habilitarse el acceso a la cultura corporal de modo reflexivo, crítico y fundamentado.

En relación a lo anteriormente mencionado, los núcleos temáticos pone a la lectura y la escritura en un lugar de alta jerarquía ofreciendo un diversidad de textos que ayude a interpretar y a apropiarse de la terminología específica, a buscar información, a dar explicaciones fundamentadas, a resolver problemas planteados, a generar hipótesis de trabajo o a graficar diferentes situaciones motrices, como así también hay prácticas socializadoras que representan y simbolizan a los estudiantes dentro de las instituciones, con prácticas instituidas marcando un perfil dentro de su ideario.

A partir de lo expuesto nos preguntamos ¿Con qué perfil egresan los jóvenes? ¿Los jóvenes remiten a una multiplicidad de concepciones? ¿Las identidades de los jóvenes son el

¹ Este concepto se desprende estrictamente de la propuesta curricular.

² ESOEF: Escuelas Secundarias Orientadas en Educación Física. Ley Provincial N°13.688. Diseño Curricular de Escuelas Orientadas.

resultado de procesos de interrelaciones socialmente integradas? Dentro del colectivo institucional y entendiendo a la EO como una práctica social y humanística ¿Qué efectos, lógicas y significaciones se reflejan en el joven que egresa?

Palabras claves: Escuelas Secundarias Orientadas. Educación Física y Corporeidad. Educación Física y Cultura. Educación Física y Comunidad. Instituciones Educativas.

El siguiente trabajo está pensado desde el grupo de estudio poniendo en tensión las realidades de las Escuelas Secundarias Orientadas marcando un perfil de jóvenes que habitan las instituciones teniendo en cuenta las materias específicas de la orientación, a fin de conocer más sobre ellas, sus espacios, culturas y formas de trabajo que las caracterizan, con ello debemos destacar que los estudiantes son quienes habitan estos espacios educativos, y por lógica son quienes mayor tiempo pasan dentro de ellas, por lo que podríamos decir, que los jóvenes son quienes construyen las instituciones educativas en el cotidiano.

De lo anteriormente mencionado, cabe destacar dos dimensiones que serán el cuerpo de este trabajo; uno destinado a las instituciones educativas, y el otro anexado a las culturas juveniles. Sostenemos fuertemente la importancia de la experiencia, tanto de los jóvenes como de las instituciones.

Entendiendo el primer anclaje, en relación a las Instituciones Educativas cabe destacar el marco curricular que brinda las normativas que posibilitan la apertura de un camino de interrogantes como así también respuestas que pueden encontrarse en los procesos vividos, entendido este como experiencias a fin de conceptualizar la propuesta curricular prescripta, es allí donde nos preguntamos ¿qué sucede en el universo institucional³?

Este grupo focaliza su trabajo sobre los contenidos y conceptos nodales de la orientación que surgen de las materias, entendiendo lo prescripto (Diseños Curriculares) como así también la importancia de la comprensión del campo de conocimiento de la Educación Física, con el fin de afianzar los fundamentos y el desarrollo de su hacer corporal⁴ y motor, analizando las culturas juveniles, las formas en que se manifiestan sus deseos, intereses, necesidades y sus formas de expresión motriz individuales y colectivas. Recuperando así también la

³ Entendemos que el universo institucional está conformado por: identidades juveniles, espacios de trabajo, tiempos, actores, políticas, contextos, propuestas curriculares.

⁴ Este concepto se desprende estrictamente de la propuesta curricular.

importancia de entender los códigos y los valores que asumen en las prácticas sociales incidiendo en la construcción del tejido colectivo de las diferentes identidades.

Si hay algo que no se puede dejar de lado en este desarrollo, es el concepto de experiencia como influencia en la construcción de las identidades de los estudiantes, dado que el devenir histórico de su propia vida, es el pilar fundamental de la personalidad de ellos. Las experiencias vividas, nos hablan también de los contextos en los que se circunscriben esos estudiantes, favoreciendo a la constitución de opiniones, ideas, y representaciones en relación a lo que entienden de la vida. Las situaciones vivenciadas en la institución educativa puede condicionar o no las interpretaciones que hacen de las mismas, influyendo esto en el quehacer y en su tránsito dentro de la escuela.

La heterogeneidad de experiencias habilita la diversidad de realidades. En otras palabras, existen tantas experiencias como cantidad de realidades. El tránsito por las instituciones educativas es determinante para cada estudiante, puede condicionar o habilitarlo, y estamos a un paso de que esto sea positivo o negativo.

Situándonos en lo que nos convoca, cuando hablamos de identidades juveniles, o culturas juveniles, lo situamos en plural, dado que estas son demasiado heterogéneas y diversas y no solo cambian de una institución o otra, sino dentro de la misma, variando simplemente de un espacio a otro. Si hay algo que podemos afirmar sin cuestionamiento, es que las identidades juveniles, se modifican constantemente, mismo de un día a otro. Los jóvenes se encuentran en constante cambio y con ello transforman su realidad, sin medir hasta donde. Quitándole la connotación negativa, es una facultad de suma importancia en el periodo que corresponde a la juventud, como sostiene Debora Kantor (2008), el periodo en el que se sitúan los estudiantes de secundaria, es el momento de la constitución identitaria para ellos, entendiéndose como cúmulo de conflictos, de trabajos psíquicos, de cambios y de temores, propios de la juventud.

Pensando en los procesos de enseñanza y aprendizaje, podemos afirmar que en estos nuevos tiempos en relación a las juventudes, es relevante destacar la importancia de identificar a los estudiantes como autónomos, democráticos y emancipados, esto no es solo una corriente pedagógica, que intenta explicar las nuevas prácticas de la enseñanza, sino, que es algo que debería darse como derecho de los estudiantes, y es aquí donde surge la pregunta acerca de pensar si los estudiantes dentro de las instituciones toman el rol protagónico de reconstruir los espacios escolares que habitan, siendo parte de nuevos proyectos y políticas estudiantiles, y a

partir de ahí con “el otro y los otros”⁵ tomando la pregunta que plantea Carlos Carballo ¿Quiénes son los otros? ¿Cómo se construyen los otros? el autor hace la siguiente referencia “... el otro, los otros implica a quienes reconocemos que no somos nosotros... que no participan de nuestra cultura...” (Carballo, 2013:26). Es a partir de lo anteriormente mencionado, el punto nodal de nuestro trabajo, entendiendo la necesidad y la importancia de recuperar los espacios desde los géneros, y las sexualidades.

Es de suma importancia destacar que en las clases de Educación Física aparecen realidades vinculantes a género y sexualidad y por tanto las instituciones educativas ¿están capacitadas para asumir el compromiso generando los espacios con perspectivas y prácticas que se apropien de las realidades actuales entendidas en clave de género? ¿Las clases de Educación física son habilitantes al reconocimiento de los cuerpos de los sujetos, las sexualidades y los géneros? Es notable la importancia fundamental de comprender que los jóvenes transitan por un periodo de constitución de identidades, y teniendo en cuenta que el reconocimiento corporal hace a la formación de estas últimas. Las escuelas secundarias ¿están ayornadas para el descubrimiento, el análisis, y la comprensión, de los conceptos de igualdad, individualidad, como agentes socializadores de la aceptación de los estereotipos sexistas, basados en los principios normativos de una educación corporal con igualdad de derechos?

Las ESOEF no escapan de las realidades de los contextos juveniles, entendiendo la importancia de alcanzar, obtener, y apropiarse de las características que los identifican, teniendo en cuenta lo mencionado hasta ahora, y sin perder de vista los tres conceptos claves mencionados heterogeneidad, diversidad e identidades, es a partir ahora que como grupo de estudio nos preguntamos si ¿las materias orientadas están en concordancia y paralelismo con las propias identidades de los estudiantes?

Esto que se viene desarrollando se desprende del diseño curricular de las Escuelas Secundarias Orientadas en Educación Física, para fundamentar ello tenemos presente la siguiente cita “La orientación en Educación Física, en su carácter de institución educativa perteneciente al nivel secundario, tiene como finalidad: facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo, la continuación de estudios superiores -propios de diversas áreas de conocimiento- y la construcción de ciudadanía. Esta Orientación busca atender a la diversidad de culturas juveniles para que los jóvenes puedan desplegar sus capacidades y

⁵ tomando en palabras de Carballo en el libro “La Educación Física de los Otros”.

participar en una propuesta educativa que los incluya.” Diseño Curricular General, Provincia de Buenos Aires, Escuelas Orientadas en Educación Física (2010)

Mencionaremos a continuación las materias puras que dan origen a la orientación, para cuatro años: Educación Física y Corporeidad, Prácticas deportivas y atléticas; para quinto año: Educación Física y Cultura, Prácticas deportivas y acuáticas, Prácticas gimnásticas y expresivas I, Prácticas corporales y deportivas en el ambiente natural; y para sexto año: Educación Física y Comunidad, Prácticas deportivas y juegos, Prácticas gimnásticas y expresivas II, Diseño y gestión de proyectos.

Es entonces que creemos preponderante y sustancial vincular a las materias como Educación Física y Cultura, Educación Física y Comunidad, Educación Física y Corporeidad y sus ejes temáticos como, también así, sus contenidos, en relación a las identidades en construcción propias de las instituciones educativas orientadas.

En la materia Educación Física y Corporeidad, podemos destacar importantes ejes que se relacionan específicamente con estas identidades y diversidades corporales que se vienen desarrollando a lo largo de esta producción: por un lado, que los estudiantes reconozcan los distintos imaginarios sobre el cuerpo que se construyeron a lo largo de la historia para de esta forma poder entender los imaginarios actuales y así vincularlos con las prácticas corporales vigentes, por otro, entendiendo que el eje transversal de esta materia es lograr que los estudiantes alcancen una relativa autonomía en la constitución de su qué hacer corporal.

Educación Física y Cultura, no se desvincula de la anteriormente mencionada. En ella se presenta el desafío de abordar la relación de esta disciplina y la cultura corporal y juvenil. A raíz de ello pretende recorrer producciones significativas en el transcurso de la historia y propiciar a los estudiantes un análisis crítico y reflexivo entendiéndolos como productores de nuevas prácticas que inciden en la corporeidad. Además de ello esta materia pretende otorgarle a los profesores en Educación Física el rol habilitante de espacios para avanzar en los procesos de constitución corporal y motriz, en vinculación con otras materias. Se intenta orientar a los estudiantes en el conocimiento de sí mismos, en los grupos que conforman, los códigos y valores que asumen, en relación a sus prácticas sociales y el modo en el que estas inciden en su construcción de identidad.

Por último, Educación Física y Comunidad sigue vinculando sus ejes temáticos con las demás materias trabajadas. Esta se propone que los estudiantes describan el conjunto de prácticas

corporales, motrices y deportivas que se producen en su comunidad y analicen en dichas prácticas: lo homogéneo y lo diverso.

Se busca que reflexionen acerca de las propuestas en las que son partícipes dentro de la comunidad, teniendo en cuenta sus características, sentidos y roles que desempeñan.

Conclusiones

Las materias mencionadas, son los ejes vertebradores de la orientación, a raíz de ellas se van desprendiendo los demás núcleos temáticos que se abordan a lo largo de la formación secundaria, en las diversas dinámicas que van construyendo a los jóvenes en críticos y reflexivos, tanto de su hacer corporal, como en la producción de sus identidades.

El marco teórico de estas materias nos da herramientas necesarias para comprender los perfiles de egresados que aspiran las ESOEF, teniendo en cuenta las diversidades los contextos y realidades socioculturales, la sexualidad y la corporeidad de los estudiantes, permitiendo que estos espacios heterogéneos los habilite y condicione en su formación.

La presente producción es un primer avance de un trabajo de investigación, que se seguirá desarrollando, con el fin de analizar, estudiar, revisar, examinar, y reconocer todas y cada una de las materias de las ESOEF, junto a observaciones y entrevistas a los diversos actores que intervienen en el campo disciplinar.

Bibliografía

Carballo, C. (Dir.) (2013). La educación física de los otros: Las prácticas de los profesores de educación física con sujetos detenidos, menores institucionalizados, personas con discapacidad, adultos mayores y usuarios de sustancias psicoactivas. La Plata: Al Margen.

Congreso de la Nación Argentina. Ley Nacional de Educación N° 26.206, 14 de diciembre de 2006.

Kantor, D. (2008) El lugar de lo joven en la escuela, en Ricardo Baquero, Andrea Verónica Pérez y Ana Toscano (Comp.) Construyendo posibilidades. Apropiación y sentido de la experiencia escolar (pp. 209-225). Rosario, Homo Sapiens Ediciones.

Kantor, D, 2013, 17 Abril. Conferencia. Salud Más Adolescencia.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wYTy5GrJUml>

Legislatura de la Provincia de Buenos Aires. Ley Provincial de Educación N° 13.688, julio de 2007.

Portal de la Dirección General de Cultura y Educación Provincia de Buenos Aires.

Recuperado de <http://abc.gov.ar/>